

Giovedì 12 maggio 2011, alle ore 19, nella villa ottocentesca del ristorante Fidelio, si inaugura la mostra dedicata a Gustav Klimt, circondata da un parco lussureggiante che ne esalta la suggestione dei luoghi e rappresenta uno scenario ideale per rivivere le emozioni della grande pittura.

L'elenco delle opere in esposizione:

IL BACIO - cm180 X 180 – 1907/1908 –
Esposto alla Osterreichische Galerie di Vienna.

LE AMICHE – cm 99 X 99 – 1916/1917
Collezione privata Erich Lederer.

LA VERGINE – cm100 X 100 – 1912/1913
Esposto alla Nàrodní Galerie di Praga.

ADAMO ED EVA – cm 173 X 60 – 1917/1918
Esposto alla Osterreichische Galerie di Vienna.

BISCE D'ACQUA - cm 80 X 145 – 1904/1907
Collezione privata.

ADELE BLOCH BAUER - cm 138 X 138 – 1907
Esposto alla Osterreichische Galerie di Vienna.

LA BALLERINA – cm 180 X 90 – 1916/1918
Parigi, collezione privata.

PESCI D'ORO – cm 150 X 46 – 1901/1902
Solothurn (Svizzera) – Collezione privata.

BISCE D'ACQUA – cm 150 X 60 – 1904/1907
Esposto alla Osterreichische Galerie di Vienna.

LA SCULTURA - cm 42 X 31 – 1886
Historischen Museum di Vienna

ALLEGORIA della “SCULTURA” - cm 44 X 30 - 1889
Osterreichisches Museum fur Angewandte Kunst di Vienna.

L'ALBERO della VITA - cm138 X 102 – 1905/1909
Tratto dai “Cartoni” dei Fregi Stoclet.
Osterreichisches Museum fur Angewandte Kunst di Vienna.

L'ATTESA – cm 193 X 115 – 1905/1909
Tratto dai “Cartoni” dei Fregi Stoclet.
Osterreichisches Museum fur Angewandte Kunst di Vienna.

L'ABBRACCIO – cm 194 X 120 – 1905/1909

Tratto dai “Cartoni” dei Fregi Stoclet.
Osterreichisches Museum fur Angewandte Kunst di Vienna.

LA MATERNITA’ – cm 120 X 90 - 1905
Tratto dall’opera “Le tre età della donna” di cm 180 X 180
Galleria Nazionale di Arte Moderna - Roma

DANAE – centimetri 77 X 83 – 1907/1908
Graz – Collezione privata.

PALLADE ATENA- cm 75 X 75 – 1898
Historische Museum des Stadt Wien – Vienna

NUDA VERITAS – cm 200 X 55 – 1899
Esposto alla Osterreichische Nazionalbibliothek Theatersammlung di Vienna.

GIUDITTA – cm 84 X 42 – 1901
Esposto alla Osterreichische Galerie di Vienna.

DAL FREGIO DI BEETHOVEN “L’ABBRACCIO” cm 194 X 120 – 1902
L’intero Fregio è alto cm 220 e lungo metri 24, dipinto su sette pannelli che sono depositati all’Osterreichisches Galerie di Vienna che ne sta curando il restauro.